№ 26616

Transcriptions

POUR HARPE SEULE.

Nàpravnik, E. op. 46. № 1. Berceuse, *arr. par V. Ciarlone.* . . . R. —.45 / Mk. 1.—

Rimsky-Korsakow, N. Fantaisie sur les motifs de l'op. **Sadko,** *arr. par A. Loukine.* . . . . . R. 1.— / Mk. 2.20

Rubinstein, A. op. 44. Romance, *arr. par V. Ciarlone* . . . . . R. —.45 / Mk. 1.—

Tschaïkowsky, P. op. 51. № 6. Valse sentimentale, *arr. par V. Ciarlone.* . . . . . R. —.60 / Mk. 1.30

1900. Exposition univers. de Paris. **Grand prix et Médaille d'or.**

1896
Propriété de l'éditeur.
MOSCOU chez P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire à Moscou.
Dépôts:
St.-Pétersbourg chez J. Jurgenson. | Varsovie chez G. Sennewald.

J Geo MORLEY
HARP MAKER FROM ERARDS
6 SUSSEX PLACE
SOUTH KENSINGTON LONDON
NET 1/—

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/berceuseop46no100napr

BERCEUSE.

E. NÁPRAWNÍK, Op. 46. Nº 1.

V. CIARLONE.

Andantino. (♪= 72.)

Harpe.

pp

con tenerezza

p

mf

dim.

p

(re b)

p

mf

dim. e rit.

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

a tempo

pp

espressivo

p

p

mf

dim. e rit.

p a tempo

molto cre - -

- scen - - do

(la ♮)

dim. e rit.

pp

p a tempo

mf

dim. e rit.

p *pp*

mf

poco a poco rit.

dim.

p

dim.

pp

26616

Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

ЛЮБИМЫЯ СОЧИНЕНІЯ

ДЛЯ

ЦИТРЫ.

		Р. К.
Granado, D.	El Turia. *Valse arr. par C. Enslin.*	— 40
Kozlowsky, Ad.	Rêverie	— 20
„	Романсы и пѣсни арранжированные для одной цитры . . . . . Помолись, милый другъ, за меня. *Махотина.* Сердце. *Гурилева.* Вотъ на пути. *Булахова.* Вдоль по улицѣ мятелица Зацѣлуй меня до смерти. *Дюбюка.* Обойми, поцѣлуй. *Пригожаго.* Серенада. *Брага.* Addio. *Kozlowsky.*	— 70
„	Романсы и пѣсни арранжированные для двухъ цитръ. . . . . Кого то нѣтъ. Когда я унесу въ чужбину. *Маренича.* Я васъ люблю. Цыганск. пѣсня. Сгубили меня твои очи. Забыли вы. *Оппеля.* Асбулатъ удалой. Кавказская пѣсня. Среди долины ровныя. Рукавички баранковыя. Какъ по морю. Посѣю-ль лебеду на берегу. Я вечоръ въ лугахъ гуляла. Сѣни. Лучина. Какъ у нашихъ у воротъ. Солнце нызенько. И лідъ трещыть. Віють вітры. И шумыть і гуде. Баламуте—пройды світе. Така-жь іи доля. La marseillaise.	1 50
Métra, O.	Sérénade espagnole. Valse	— 40
Paladilhe.	Mandolinata, arrangée par Kral.	— 40
Ветмерсгаузенъ.	Романсы и пѣсни:	
Тетр. I.	Тройка. Взвейся выше. Разнощикъ. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ. Ѣхалъ казакъ. Ты для меня душа и сила.	— 30
„ **II.**	Что такъ жадно глядишь. Я очи зналъ. Не бѣлы снѣги. Вьется ласточка. Не искушай	— 30
„ **III.**	Молитва. Въ храмѣ. Плачъ мальчика	— 30
„ **IV.**	Нѣмецкая пѣсня. Идиллія. Андантино Шпора.	— 30
„ **V.**	Выхожу одинъ я на дорогу. Скажите ей. Боже, царя храни! Люби меня. . .	— 30
„ **VI.**	Коль славенъ. Мнѣ жаль тебя. Ея ужъ нѣтъ. Матушка, голубушка. Я помню все. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста.	— 30
„ **VII.**	Не уѣзжай. Нѣтъ, нѣтъ, онъ меня не любитъ. Соловей. Пѣснь цыганки. . .	— 30
	Первыя семь тетрадей вмѣстѣ.	1 50
„ **VIII.**	Прощаніе, *Ю. Капри.* Тихая, звѣздная ночь. *К. Пауфлера.* Люблю тебя, *Ю. Капри.*	— 30
„ **XI.**	Три слова, *Е. Шашиной.* Пѣснь разбойника, *Осипова.* Она разлюбила меня. *В. Имберда.*	— 30
Вильбоа.	150 русскихъ народныхъ пѣсенъ	1 —
Бауеръ, Ф.	Полная школа для цитры въ трехъ частяхъ	3 —
„	Отдѣльно: Часть I-я 1 р. Часть II-я 1 р. Часть III-я	1 50
Моральтъ.	Школа для цитры	1 25
Парамоновъ-Радинъ, В.	Любимые мотивы изъ оперы Евгеній Онѣгинъ, *П. Чайковскаго.*	—60
„	Попурри изъ оперы Пиковая дама, *П. Чайковскаго.*	1 25
„	Potpourri de l'op. La dame de Pique de *P. Tschaïkowsky.*	
„	Собраніе любимыхъ пьесъ	1 —

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG.** Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald